

परिभाषा- हिन्दी भाषा की सबसे छोटी इकाई ध्वनि होती है। इस ध्वनि को ही वर्ण कहते हैं। “किसी भाषा को लिखने के लिए प्रयुक्त वर्णों के समूह को वर्णमाला कहा जाता है।” संस्कृत की वर्णमाला हिन्दी की वर्णमाला के समान ही होती है।

वर्णमाला तीन प्रकार के वर्णों का समूह है-

1. स्वर
2. व्यंजन
3. अयोगवाह

1. स्वर- जिन वर्णों को स्वतंत्र रूप से बोला जा सके उसे स्वर कहते हैं।

स्वर तीन प्रकार के होते हैं- (1) ह्रस्व स्वर, (2) दीर्घ स्वर, (3) संयुक्त स्वर।

1. **ह्रस्व स्वर-** जिनको बोलने में एक मात्रा का समय लगता है, उन्हें ह्रस्व स्वर कहते हैं। ये स्वर हैं— अ, इ, उ, ऋ, ए।
2. **दीर्घ स्वर-** जिनको बोलने में दो मात्रा का समय लगता है, उन्हें दीर्घ स्वर कहते हैं। ये स्वर हैं— आ, ई, ऊ, ऋ।
3. **संयुक्त स्वर-** जो स्वर दो स्वरों को मिला कर बना हो, उन्हें संयुक्त स्वर कहते हैं। ये स्वर हैं—
 अ + इ = ए, आ + ई = ऐ
 अ + उ = ओ, आ + ऊ = औ

2. व्यंजन- जो वर्ण स्वरों की सहायता से बोले जाते हैं, उन्हें व्यंजन कहते हैं। इनकी संख्या 33 है।

| | | | | | | | | | |
|----|---|-------|---|----|----|-----|-----|-------------------------------------|---------------|
| कु | = | कवर्ग | = | क् | ख् | ग् | घ् | ङ् | स्पर्श व्यंजन |
| चु | = | चवर्ग | = | च् | छ् | ज् | झ् | ञ् | |
| टु | = | टवर्ग | = | ट् | ठ् | ड् | ढ् | ण् | |
| तु | = | तवर्ग | = | त् | थ् | द्व | ध्व | न् | |
| पु | = | पवर्ग | = | प् | फ् | ब् | भ्व | म् | |
| | | | | य् | र | ल् | व् | अन्तस्थ व्यंजन (ये कोमल व्यंजन हैं) | |
| | | | | श् | ष् | स् | ह | ऊष्म व्यंजन (ये कठोर व्यंजन हैं) | |

3. अयोगवाह- जो वर्ण स्वरों व व्यंजनों से भिन्न होते हैं, अयोगवाह कहलाते हैं। इनको केवल चिन्हों से प्रकट किया जाता है। जैसे— (`) अनुस्वार एवं (:) विसर्ग।

1. क् + ष् - क्ष
2. त् + र् - त्र

| | | | | | |
|-----|----|---|----|---|-----|
| 3. | ज् | + | ञ् | - | ञ |
| 4. | श् | + | र | - | श् |
| 5. | द् | + | ष् | - | दष् |
| 6. | क् | + | र | - | क् |
| 7. | द् | + | ध् | - | दध् |
| 8. | ह् | + | ल् | - | हल् |
| 9. | द् | + | व् | - | दव् |
| 10. | र | + | क् | - | क् |

वर्ण-विन्यासः एवं वर्ण-संयोजनम्

वर्ण-विन्यासः

अक्षरों के सार्थक समूह को शब्द कहते हैं। शब्द जिन अक्षरों से बना हो उन सबको अलग-अलग कर देना ही **विन्यास** कहलाता है; यथा—

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---------|---|---|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|
| 1. | अहम् | = | अ | + | ह | + | अ | + | म् | | | | | | |
| 2. | अनलः | = | अ | + | न् | + | अ | + | ल् | + | अः | | | | |
| 3. | अनिलः | = | अ | + | न् | + | इ | + | ल् | + | अः | | | | |
| 4. | आम्रम् | = | आ | + | म् | + | र | + | अ | + | म् | | | | |
| 5. | आश्रमः | = | आ | + | श् | + | र | + | अ | + | म् | + | अः | | |
| 6. | इच्छा | = | इ | + | च् | + | छ् | + | आ | | | | | | |
| 7. | ईशानः | = | ई | + | श् | + | आ | + | न् | + | अः | | | | |
| 8. | उपरि | = | उ | + | प् | + | अ | + | र् | + | इ | | | | |
| 9. | उष्ट्रः | = | उ | + | ष् | + | ट् | + | र् | + | अः | | | | |
| 10. | उत्तरम् | = | अ | + | त् | + | त् | + | अ | + | र | + | अ | + | म् |

वर्ण-संयोजनम्

वर्णों को जोड़कर लिख देना वर्ण-संयोजन कहलाता है; यथा—

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----|---|---|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|-----------|
| 1. | स् | + | ऊ | + | र् | + | य् | + | अ | + | स् | + | य् | + | ञ् | = | सूर्यस्य |
| 2. | म् | + | ऋ | + | ग् | + | औ | | | | | | | | | = | मृगौ |
| 3. | म् | + | अ | + | य् | + | ऊ | + | र् | + | आ | + | त् | | | = | मयूरात् |
| 4. | फ् | + | अ | + | ल् | + | आ | + | न् | + | आ | + | म् | | | = | फलानाम् |
| 5. | व् | + | ऋ | + | क् | + | ष् | + | अ | + | स् | + | य् | + | अ | = | वृक्षस्य |
| 6. | ष् | + | अ | + | ण् | + | ट् | + | आ | | | | | | | = | घण्टा |
| 7. | त् | + | इ | + | थ् | + | इ | + | भ् | + | इः | | | | | = | तिथिभिः |
| 8. | र् | + | अ | + | त् | + | न् | + | अ | + | य् | + | ओः | | | = | रत्नयोः |
| 9. | ज् | + | अ | + | न् | + | अ | + | न् | + | ई | | | | | = | जननी |
| 10. | ल् | + | अ | + | क् | + | ष् | + | म् | + | य् | + | ऐ | | | = | लक्ष्म्यै |

अभ्यासः

1. निम्न पदों का वियोजन कीजिए- (Disjoin the following words)

(i) वृद्धः — _____



(ii) गेहम् — _____



(iii) पाटलम् — _____



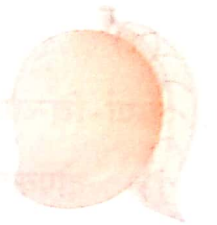
(iv) वैद्यः — _____



(v) अध्यापिका — _____



(vi) आम्रम् — _____



(vii) पत्रम् — _____



(viii) सर्पः

— _____



4.

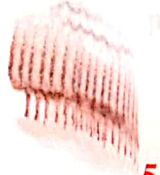
(ix) घोटकः

— _____



(x) पादपः

— _____



5.

2. निम्न वर्णों का संयोजन करके पद बनाइए- (Join the following letters)

(i) प् + अ + त् + र् + आ + ण् + इ

— _____

(ii) क् + ओ + क् + इ + ल् + आ

— _____

(iii) न् + अ + म् + अ + स् + क् + आ + र् + अः

— _____

(iv) क् + ऋ + ष् + इः

— _____

(v) म् + ऊ + र् + ध् + आ

— _____

(vi) भ् + र् + आ + त् + आ

— _____

(vii) अ + म् + ब् + आ

— _____

(viii) प् + आ + ट् + अ + श् + आ + ल् + आ

— _____

(ix) ब् + आ + ल् + अ + क् + अः

— _____

(x) र् + अ + च् + अ + न् + आ

— _____

6.

3. वर्ण-विन्यास कीजिए- (Disjoint the words)

(i) दीपकात्

— _____

(ii) दिव्या

— _____

(iii) श्रेयः

— _____

(iv) जैसिया

— _____

(v) दोषः

— _____

(vi) नियतिः

— _____

(vii) कैलाशः

— _____

(viii) ज्योतिः

— _____

(ix) श्रुतिः

— _____

(x) सिद्धार्थः

— _____

4. निम्न व्यंजनों को वर्ग के अनुसार रखिए- (Arrange the consonants according to the categories)

घ त म भ च थ ड् ज् क् ण्
ज् फ् छ् द् ख् न् इ ब् ग् प्

- (i) कवर्ग: — _____
(ii) चवर्ग: — _____
(iii) टवर्ग: — _____
(iv) तवर्ग: — _____
(v) पवर्ग: — _____

5. व्यंजनों को स्वरों के साथ जोड़िए- (Join the consonants with vowels)

- (i) ल् + ऐ — _____ (vi) न् + उ — _____
(ii) क् + औ — _____ (vii) क् + ए — _____
(iii) ज् + आ — _____ (viii) म् + ऊ — _____
(iv) प् + उ — _____ (ix) ह् + इ — _____
(v) च् + ऊ — _____ (x) ल् + ई — _____

6. संयुक्त व्यंजनों को अलग कीजिए- (Disjoin the following letters)

- (i) द्ध् — _____ (vi) ध्य् — _____
(ii) द्य् — _____ (vii) ह् — _____
(iii) ज् — _____ (viii) तृ — _____
(iv) म्र् — _____ (ix) क्ष् — _____
(v) श्र् — _____ (x) ट् — _____

7. (क) कार्डों पर लिखे व्यंजनों को ताश के पत्तों की तरह छाँटकर वर्गों में लगाने का खेल खेलिए— (Distribute the consonants written on the cards like playing cards and play a game of arranging them in their groups)

(ख) छोटे कार्डों पर स्वरों व व्यंजनों को लिखिए तथा उन्हें क्रम में लगाने का खेल खेलिए— (Write vowels and consonants on small cards and play a game of arranging them in sequence)